

Министерство культуры РФ
Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
Театральный институт
Кафедра специальных дисциплин

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СТУДЕНТОВ
ПО ДИСЦИПЛИНАМ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ПЛАСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

1. Общие положения

- 1.1. Организатором конкурса является кафедра специальных дисциплин Театрального института СГК;
- 1.2. Конкурс имеет общекультурное, научно-практическое и творческо-методическое значение;
- 1.3. Подготовку и проведение конкурса осуществляет ответственный за проведение конкурса;
- 1.4. Ответственный за проведение конкурса выбирается из числа профессорско-преподавательского состава методического объединения «Пластическое воспитание» и утверждается на заседании кафедры специальных дисциплин не позднее, чем за 2 месяца до проведения конкурса;
- 1.5. Место проведения конкурса: Саратов, ул. Рабочая, 23 (Театральный институт СГК).

2. Цель конкурса

- 2.1. Выявление творческого потенциала студентов в области пластической выразительности актёра;
- 2.2. Применение студентами на практике тех танцевально-пластических навыков, которые они получают в классе;
- 2.3. Повышение профессионального мастерства студентов, раскрытие их творческого потенциала.

3. Задачи конкурса

- 3.1. Достижение такого уровня освоения студентами учебного материала, при котором полученные на занятиях навыки приобретают форму профессиональных качеств;
- 3.2. Осуществление мониторинга знаний студентов по дисциплинам кафедры в практической работе, основанной на базе учебных программ;
- 3.3. Создание условий для реализации творческих замыслов студентов, способствующих их профессиональному росту;

- 3.4. Воспитание в студентах необходимых личностных качеств в освоении профессии (целеустремлённость, воля к победе, трудолюбие, ответственность и т.д.);
- 3.5. Популяризация деятельности консерватории и привлечения интереса к обучению в ней.

4. Состав жюри

- 4.1. Состав жюри определяется на заседании кафедры специальных дисциплин методическим объединением «Пластическое воспитание» не позднее, чем за 3 дня до проведения конкурса;
- 4.2. Председателем жюри является руководитель методического объединения «Пластическое воспитание» или (по решению кафедры) заведующий кафедрой специальных дисциплин Театрального института СГК;
- 4.3. Состав жюри формируется из числа членов профессорско-преподавательского состава методического объединения «Пластическое воспитание»;
- 4.4. В состав жюри могут входить приглашённые со стороны лица, кандидатуры которых будут рекомендованы на заседании кафедры и получают одобрение простым большинством голосов при утверждении состава жюри.

5. Требования к участникам конкурса

- 5.1. К участию в конкурсе принимаются работы студентов всех курсов, обучающихся по специальности «Актёрское искусство» Театрального института СГК;
- 5.2. Конкурс состоит из двух направлений: *АВТОРСКИЙ* и *ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ*;
- 5.3. Исполняемые номера должны быть либо оригинальными постановками – сочинениями студентов, принимающих участие в конкурсе */Авторское направление/* (приоритетное); либо могут быть использованы постановки других хореографов, балетмейстеров, режиссёров пластики, воспроизведённых студентами самостоятельно, без помощи педагогов */Исполнительское направление/*;
- 5.4. Указание постановщика номера в любом из направлений является обязательным;
- 5.5. Конкурсные работы могут быть сольными, парными или массовыми;
- 5.6. К участию в конкурсе принимаются работы всех пластических видов и танцевальных направлений;
- 5.7. К участию в конкурсе принимаются работы, исполняемые на музыку с использованием фонограмм, в сопровождении различных инструментов и без музыкального сопровождения;

- 5.8. Продолжительность исполнения: для сольных и парных номеров – не более 4-х минут, для массовых – не более 6-ти минут;
- 5.9. Приём заявок на участие прекращается за день до проведения конкурса;
- 5.10. В особых случаях к участию в конкурсе могут быть допущены претенденты, подавшие заявку в день конкурса, по единогласному решению жюри.

6. Порядок проведения конкурса

- 6.1. Конкурс проводится ежегодно в период с 15 апреля по 1 мая и приурочивается к Международному Дню Танца (29 апреля);
- 6.2. Продолжительность конкурса – 1 день;
- 6.3. Порядок выступлений определяется ответственным за проведение конкурса.

7. Итоги конкурса

- 7.1. Обсуждение и голосование жюри по итогам конкурсных прослушиваний проходит в закрытом режиме;
- 7.2. По окончании обсуждения конкурсных работ жюри утверждает победителей в установленных номинациях: *Авторское направление – I, II, III места, Исполнительское направление – I, II, III места*;
- 7.3. Жюри имеет право продублировать призовые места, исходя из результатов обсуждения конкурсных работ;
- 7.4. Лауреаты награждаются дипломами конкурса;
- 7.5. Участники конкурса, не вошедших в число лауреатов, по решению жюри могут быть отмечены грамотами и благодарностями;
- 7.6. Результаты конкурса объявляются не позднее 10 дней с момента его проведения.

8. Особые условия

- 8.1. Положение о проведении конкурса самостоятельных работ студентов по дисциплинам кафедры пластического воспитания решением кафедры могут изменяться, дополняться как в отдельных случаях при проведении конкурса, так и для всех данных конкурсов в целом.

Принято на заседании кафедры специальных дисциплин:
Протокол №1 от «30» августа 2016 г.

Заведующий кафедрой специальных дисциплин,
кандидат искусствоведения, доцент



Зыков А.И.